

ÖKOMEDIA 2002 - Kurzprogramm

Mittwoch, 23.10.02	
Kinderprogramm	
9.00	<p>(ab 8 Jahren)</p> <p>JARDIN PUBLIC DER PARK Dominique Soyer Frankreich 2001, 8 Min., Animationsfilm, ohne Dialog Hilfe für eine graue Stadt: Ein kleines Mädchens und ihr Freundes Phyl schaffen es, sie wieder zu begrünen.</p> <p>ANDERS ARTIG Christina Schindler Deutschland 2002, 6 Min., Animationsfilm, ohne Dialog Eines der geschlüpften Chamäleons ist anders. Ein Kampf ums Überleben und um Freundschaften mit Happy End?</p> <p>LES CHEMINS DE LA VIE WEGE DES LEBENS Michel Crozas Frankreich 2001, 26 Min., Dokumentarfilm, Französisch + dt. Übers. Nationalparks erhalten die Artenvielfalt – doch wichtig ist es auch diese zu verbinden. Durch „biologische Korridore“.</p> <p>SOWEIT DIE FLÜGEL TRAGEN Karlheinz Baumann Deutschland 2001, 43 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Die Dokumentation stellt ein Phänomen vor: Die Weistreckenflüge der Schmetterlinge.</p>
11.00	<p>(ab 12 Jahren)</p> <p>L'INCROYABLE AVENTURE DU GORILLE MABEKE DAS UNGLAUBLICHE ABENTEUER DES GORILLAS MABEKE Jean-Yves Collet Frankreich 2001, 52 Min., Dokumentarfilm, Französisch + dt. Übers. 20 Jahre hat der Gorilla Mabéké in Gefangenschaft verbracht – jetzt wird er in die Freiheit entlassen.</p> <p>LES NOUVEAUX ZOOS NEUE ZOOS Arthur Boisnard Frankreich 2001, 52 Min., Dokumentarfilm, Englisch + dt. Übers. „Neue Zoos“ möchten vor allem eines zeigen: das natürliche Verhalten der Tiere.</p>
Erwachsenenprogramm	
15.00	<p>DAS FAULTIER Klaus Morschheuser Deutschland 2001, 16mm, 3 Min., Animationsfilm, Deutsch Dies sind die aufregenden Abenteuer eines Faultieres, das eigentlich nur eins will: Seine Ruhe!</p> <p>HUNGRY FOR PROFIT PROFITGIERIG (Retrospektive) Robert Richter USA 1985, Beta, 86 Min., Dokumentarfilm, Englisch Die Anfänge der Globalisierung: Der Film analysiert das globale Agrarbusiness und wirft Fragen auf, die auch heute die aktuelle Globalisierungsdebatte prägen.</p>
17.00	<p>ZHILI BYLI ES WAR EINMAL Galina Adamovich Weißrussland 2001, Beta, 13 Min., Dokumentarfilm, ohne Dialog Die beeindruckenden Bilder des Fotografen Sergei Brushko lassen das Leben in Weißrussland vor der Katastrophe von Tschernobyl wieder entstehen.</p>

	<p>SPILLET OM TJERNOBYL TSCHERNOBYL – DER MILLIONENSARG Jorgen Pedersen, Bente Milton, Sabine Kemper Dänemark 2002, Video, 60 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Um den Unglücksreaktor in Tschernobyl soll eine millionenschwere zweite Betonhülle gebaut werden. Doch Experten bezweifeln deren Wirksamkeit.</p>
19.30	<i>Eröffnung der ÖKOMEDIA 2002</i>
20.00	<p><i>Eröffnungsfilme:</i></p> <p>SPELUNKERS Jim Lacy, Daniel Haude Deutschland 2002, 35mm, 5 Min., Animationsfilm, Deutsch Für drei Abenteurer in einer Tropfsteinhöhle geht es um Leben und Tod und um den Unterschied zwischen Weissblech und Aluminium.</p> <p>DAVID GEGEN GOLIATH Martin Kessler Deutschland/Frankreich/USA/Indien 2001, 16mm, 45 Min, Dokumentarfilm, Deutsch Friedliche Globalisierungskritiker arbeiten weltweit immer intensiver zusammen – die Medien berichten über sie allerdings nur wenig.</p>
21.00	<i>Empfang der Stadt Freiburg</i>
22.00	<p>MIT LANGEM ATEM (1) – MANAGER AUF NEUEN WEGEN Meike Hemschemeier, Thomas Weidenbach Deutschland 2002, Beta, 42 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Der Film stellt drei außergewöhnliche Manager vor, die jenseits der Konferenzsäle eine Menge bewegt haben.</p> <p>BECOME THE SKY Laura Dunn USA 2002, 16mm, 53 Min., Dokumentarfilm, Englisch Von der Bohrinsel bis zum Rio Grande: Die menschliche Ausbeutung der natürlichen Ressourcen, festgehalten in beeindruckenden Bildern.</p> <p>MANY FACES OF MADNESS DER WAHNSINN HAT VIELE GESICHTER (Retrospektive) Amar Kanwar Indien 2000, Beta, 19Min., Dokumentarfilm, Englisch Indien – ein Land, dessen Natur sukzessive zerstört wird bzw. schon ist. All dies ist bekannt, doch scheinbar nicht von Interesse.</p>
Donnerstag, 24.10.02	
Kinderprogramm	
9.00	<p>(ab 8 Jahren)</p> <p>ISLANDERS (1): PRISONERS IN PARADISE INSELBEWOHNER (1): GEFANGENE IM PARADIES Andrea Maggi, Ugo Adilardi Italien 2002, 52 Min., Dokumentarfilm, Englisch + dt. Übers. Wie werden Inseln besiedelt? Der 1. Teil der Serie enthüllt die Mechanismen der Evolution und zeigt außergewöhnliche Arten.</p> <p>ISLANDERS (2): A WORLD OF ISLANDS INSELBEWOHNER (2): DIE WELT DER INSELN Andrea Maggi, Ugo Adilardi Italien 2002, 52 Min., Dokumentarfilm, Englisch + dt. Übers. Naturschutzgebiete – eine spezielle Form der Inseln. Deren Besonderheiten präsentiert der 2. Teil der Serie.</p>
11.00	<p>(ab 8 Jahren)</p> <p>TERMINATOR TOMATOES TERMINATOR TOMATEN Suzanne Twining USA 2001, 5 Min., Animationsfilm, ohne Dialog Gentechnisch veränderte Tomaten – ein Farmer und seine Tochter erfahren die negativen Folgen.</p> <p>SEND MERE SLIK SEND MEHR SÜSSES Cæcilia Holbek Trier DK/S 2001, 76 Min., Spielfilm, OmeU + dt. Übers. Von der Großstadt auf den Bauernhof: Zwei Mädchen erleben Landleben pur und versuchen ihre Verwandten vor dem Altersheim zu retten.</p>

Erwachsenenprogramm	
15.00	<p>ALEXEI TO IZUMI ALEXEJ UND DER BRUNNEN Motohashi Seiichi Japan 2002, 35 mm, 104 Min, Dokumentarfilm, OmeU Alexej lebt im radioaktiv verseuchten Dorf Budische in Weißrussland. Eine nach der Katastrophe von Tschernobyl unverstrahlt gebliebene Wasserquelle ist der Mittelpunkt seines Lebens.</p>
17.00	<p>NEW RULERS OF THE WORLD DIE NEUEN HERRSCHER DER WELT Alan Lowery Großbritannien 2001, Video, 53 Min., Dokumentarfilm, Englisch Am Beispiel Indonesiens zeigt der Film, wie Globalisierung in der Realität funktioniert.</p> <p>MIT LANGEM ATEM (3) – REBELLEN GEGEN DIE ÜBERMACHT Meike Hemschemeier, Thomas Weidenbach Deutschland 2002, 41 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Packendes Portrait dreier Menschen, die sich für die Umwelt einsetzen, auch wenn sie sich selbst damit in Lebensgefahr bringen.</p> <p>GLOBALISATION AND THE MEDIA GLOBALISIERUNG UND DIE MEDIEN Paul O'Connor Großbritannien 2001, Beta, 21 Min., Dokumentarfilm, Englisch Diese Dokumentation untersucht, wie die Massenmedien die Wahrnehmung der Globalisierung und ihrer (Umwelt-) Folgen beeinflusst.</p>
20.00	<p>TONG TANA – DET FÖRLORADE PARADISET TONG TANA – DAS VERLORENE PARADIES Jan Röed, Erik Pauser, Björn Cederberg Schweden 2001, Beta, 72 Min., Dokumentarfilm, OmeU Die Penans: ein Volksstamm auf Borneo, der durch die Abholzung des Urwaldes seinen Lebensraum verliert. An ihrer Seite kämpft der Schweizer Bruno Manser.</p> <p>FETTE BEUTE Ingeborg Altemeier Hornung Deutschland/Indonesien/Frankreich 2002, Beta, 42 Min, Dokumentarfilm, Deutsch Palmöl aus Indonesien: unabdingbar für die Ernährung der Menschen. Doch die Produktion zerstört ein Land.</p>
22.30	<p>RAINER T. EUL – ÖL AUF LEINWAND Claudia Indenhock Deutschland 2001, Beta, 10 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Rainer T. Eul macht Kunst mit dem aus Tankern ausgelaufenen Öl.</p> <p>KLONDIKE-A Vladimir Popov Russland 2002, 35 mm, 26 Min., Dokumentarfilm, OmeU. Russische Provinz: Die Menschen überleben, indem sie die radioaktiven Überreste der industriellen Produktion nach Eisenoxid durchsuchen – mit fatalen gesundheitlichen Folgen.</p> <p>OTZENRATHER SPRUNG Jens Schanze Deutschland 2001, 35mm, 63 Min., Dokumentarfilm, OmeU Der Film begleitet die Einwohner dreier Dörfer im Rheinischen Braunkohlerevier Garzweiler II und dokumentiert, wie eine ganze Region auf ihre kollektive Umsiedlung vorbereitet wird.</p>
Freitag, 25.10.02	
Kinderprogramm	
9.00	<p>(ab 6 Jahren)</p> <p>KAKI KATZEN Dace Riduze Lettland 2002, 6 Min., Animationsfilm, ohne Dialog Nervtötender Katzengesang auf dem Hinterhof: Das Rettungsteam weiß ein einfaches Mittel dagegen.</p> <p>MINOES DIE GEHEIMNISVOLLE MINUSCH Vincent Bal Niederlande 2001, 86 Min., Spielfilm, OmeU + dt. Übers. Die Neuigkeiten der Stadt: Minusch, eine in einen Menschen verwandelte Katze, ist bestens informiert. Sehr zum Wohl des Reporters Tibbe...</p>
11.00	<p>(ab 8 Jahren)</p> <p>HÜHNER, HÄHNE UND VIELE KÜKEN Erik Zimen</p>

	<p>Deutschland 2001, 13 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Kleine Geschichten vom Leben auf dem Bauernhof – am Beispiel der Henne Lore und ihrer 12 Küken.</p> <p>DER LETZTE INDIANER Katharina Schöde Deutschland 2001, 15 Min., Kurzfilm, Deutsch Das Gesetz der Wildnis kapituliert vor der Logik eines Kindes.</p> <p>THE INVINCIBLE WOLF DER UNBESIEGBARE WOLF Jan Walencik Großbritannien 2001, 52 Min., Dokumentarfilm, Englisch + dt. Übers. Ein Porträt des Wolfes: In den baltischen Staaten hat er trotz jahrhundertelanger Verfolgung überlebt!</p>
Erwachsenenprogramm	
15.00	<p>BOMBIES Jack Silberman Kanada 2001, Video, 57 Min., Dokumentarfilm, Englisch Der „geheime“ Krieg der USA in Laos und seine – bis heute – schrecklichen Folgen.</p> <p>DOWNWIND Jawad Metni USA 2001, 35mm, 50 Min., Dokumentarfilm, Englisch Der Golfkrieg, der Atombombenabwurf auf Hiroshima, die Atomwaffentests in Nevada – filmisch verknüpft zu einem „Kampf wider das Vergessen“.</p>
17.00	<p>RAUCHOPFER Peter Heller Deutschland 2002, Beta, 52 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Rauchen gefährdet nicht nur die individuelle Gesundheit. Die stetige Ausweitung des Tabakanbaus hat globale Umweltfolgen.</p> <p>APE HUNTERS AFFENJÄGER Jeremy Bristow GB/Kamerun 2002, Beta, 58 Min., Dokumentarfilm, OmeU Affen: in Kamerun überaus geschätztes Nahrungsmittel und damit eine zwar verbotene, aber begehrte Beute der Jäger.</p>
20.00	<i>Podiumsdiskussion: Umweltgerechte Globalisierung: Vision oder Realität?</i>
22.00	<p>FENCELINE: A COMPANY TOWN DIVIDED DIE GESPALTENE STADT Slawomir Grunberg USA 2002, Beta, 60 Min., Dokumentarfilm, Englisch Das von Schwarzen bewohnte Viertel einer Gemeinde in Louisiana kämpft gegen die angrenzende Ölfabrik. Und steht damit im Konflikt mit den weißen Bewohnern.</p> <p>LEBEN UNTER PALMEN - DAS ÖKODORF „SIEBEN LINDEN“ Michael Würfel Deutschland 2002, Beta, 59 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Neugierige Reportage über die Menschen, das Zusammenleben und die Konflikte im Ökodorf „Sieben Linden“.</p>
Samstag, 26.10.02	
Erwachsenenprogramm	
15.00	<p>WATER? WASSER? Madeleine Duba, Nadine James Großbritannien 2001, Beta, 3 Min., Animationsfilm, kein Dialog In London gibt es eine Redewendung: Das Trinkwasser im Haushalt wurde bereits siebenmal getrunken. Der Film visualisiert auf witzige und verspielte Art den (auch körperlichen) Kreislauf des Wassers in einer Großstadt.</p> <p>DIE WASSERMEISTER Franz Fitzke Deutschland 2001, Beta, 41 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Moderne Wasserforschung – was verbirgt sich dahinter?</p> <p>L'ACQUA CHE NON C'E' DAS WASSER, DAS KEINES IST Alessandra Speciale Italien 2002, Beta, 60 Min., Dokumentarfilm, OmfrzU + engl. Übers. In Burkina Faso beginnt die Privatisierung der Wasserversorgung. Für die Armen dramatisiert sich der Kampf ums tägliche Wasser.</p>

17.00	<p>SAUBERE ERNTE Peter Heller Deutschland 2002, Beta, 50 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Zwei Dörfer in Ostafrika leben von der Baumwolle. Eines davon versucht es mit biologischem Anbau und erntet bescheidenen Wohlstand.</p> <p>LES FEMMES DES BANANERAIES DIE FRAUEN DER BANANENPLANTAGE Luis Miranda Frankreich 2002, Beta, 52 Min., Dokumentarfilm, OmfrzU + engl. Übers. Der Film schildert das Schicksal der vom Pestizideinsatz im Bananenanbau betroffenen Frauen in Costa Rica und ihr mutiger Kampf gegen die Verantwortlichen.</p>
20.00	<p><i>Preisverleihung ÖKOMEDIA 2002</i> + <i>Vorfilm:</i></p> <p>DAS RAD Arvid Uibel, Chris Stenner, Heidi Wittlinger Deutschland 2001, 35mm, 9 Min., Animationsfilm, OmeU Die beiden alten Steine Hew und Kew haben in ihrem langen Dasein schon viel gesehen. Doch die rasante Entwicklung der Menschheit bringt selbst Steine aus ihrer Ruhe.</p>
21.00	<i>Ausschnitte aus den Preisträgerfilmen</i>
22.00	<p>UMA KUYANG, LA MAISON DE L'ORANG-OUTAN UMA KUYANG; DAS HAUS DES ORANG-UTANS (außerhalb des Wettbewerbs) Pierre Mann Frankreich 2001, Beta, 52 Min., Dokumentarfilm, Französisch + dt. Übers. Der Film zeigt die Bemühungen, die letzten wilden Orang-Utans in den Urwäldern Borneos und Sumatras vor dem Aussterben zu bewahren.</p> <p>ARBRES BÄUME (außerhalb des Wettbewerbs) Sophie Bruneau-Roudil, Marc-Antoine Roudil Frankreich 2001, 16mm, 52 Min., Dokumentarfilm, Deutsch Die Bäume dieser Welt – die Welt der Bäume. Die tausend Gesichter einer (oft unterschätzten) Spezies.</p>
Sonntag, 27.10.02	
ab 11.00	<i>Vorführung der ÖKOMEDIA Preisträgerfilme</i>